



# ALAP 2020

IX Congreso de la Asociación  
Latinoamericana de Población



9 a 11 diciembre

EL ROL DE LOS ESTUDIOS DE POBLACIÓN TRAS LA PANDEMIA DE COVID-19 Y  
EL DESAFÍO DE LA IGUALDAD EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Hernán David García (1), Wilson Alejandro García (2), Carmen Lucia Curcio (3).

- 1) Médico y cirujano. Especialista en medicina interna y geriatría. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.  
Contacto: [hgarcia@hptu.org.co](mailto:hgarcia@hptu.org.co) ORCID: 0000-0002-4575-1911
- 2) Estudiante de medicina. Universidad del Quindío. Armenia, Colombia.  
Contacto: [wagarcia@uqvirtual.edu.co](mailto:wagarcia@uqvirtual.edu.co) ORCID: 0000-0001-5935-2615.
- 3) Terapeuta ocupacional - PhD Gerontología. Directora maestría gerontología: envejecimiento y vejez. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.  
Contacto: [carmen.curcio@ucaldas.edu.co](mailto:carmen.curcio@ucaldas.edu.co) ORCID: 0000-0002-8063-2301.

***Interpretación del significado de envejecer en dos comunidades indígenas de la región andino-amazónica colombiana desde el interaccionismo simbólico (Cosmovisión).***

## **Resumen**

Colombia es un país de gran diversidad cultural. El fenómeno del envejecimiento mundial no es ajeno a las comunidades indígenas. Dado que su cosmovisión del mundo y forma de vida en algunos casos difiere de la población no-indígena, es válido preguntarse; ¿Cómo se asume el proceso del transcurso vital en un pueblo-indígena? Desde su cosmovisión, ¿qué significa envejecer? El objetivo de la presente investigación es interpretar el significado de ser anciano en las comunidades Inga y Kamëntsa del departamento del Putumayo (Colombia) según su propia cosmovisión.

Se realizó este estudio cualitativo, de orden interpretativo-comprensivo, con enfoque de interaccionismo-simbólico en dos comunidades ancestrales de la región andino-amazónica colombiana. El análisis de los datos se realizó en tres momentos: descubrimiento, codificación y relativización de la información.

Las categorías explicativas que surgieron de la síntesis de categorías descriptivas fueron: Sabiduría, “Yo-soy-sabio”), que se sustenta en la cosmovisión y en la trayectoria de vida. Lo anterior refuerza su identidad y autonomía. Además, les permite ser parte activa en las dinámicas de sus comunidades desde el “Yo-hago” el cual centra en su papel como constructores de la familia-sociedad y como guardianes de un saber ancestral; como antítesis está el Desarraigo (relacionado con pérdida de su cosmovisión).

Como conclusión el significado de la vejez en estas comunidades, no se centra en una edad determinada, no se es viejo, se es sabio, y como tal ocupan un rol central en sus comunidades, son ellos los encargados de salvaguardar su cosmovisión fortaleciendo el arraigo a su territorio. Esta investigación es pionera en el país, y demuestra otra perspectiva de la vejez.

## **Introducción**

Está ampliamente documentado que el mundo está experimentando una transformación demográfica sin precedentes. Hoy en día el envejecimiento demográfico es un proceso en marcha, con variaciones entre regiones del mundo y entre países, pero bien establecido. Desde el punto de vista de sus implicaciones en todos los ámbitos, se trata quizás de la transformación más importante de esta época (1).

En Colombia el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) según el censo 2018 estima que la población mayor de 60 años es del 13,3% de la población. El índice de envejecimiento (Población mayor de 60 años frente a menores de 15 años) es del 58,6%, una de las más altas en la historia del país (2).

El envejecimiento es un fenómeno universal, pero responde a características individuales, Colombia es un país pluriétnico y multilingüe en el que se diferencian de la sociedad mayoritaria cuatro grupos étnicos reconocidos entre ellos la población indígena, según datos del DANE (3) esta población corresponde al 4,4% del total del país (Cerca de 1,9 millones) y evidencia que este grupo también está inmersa en el proceso de envejecimiento global.

El término indígena, y por lo tanto el concepto de conocimiento indígena, a menudo se ha asociado en el contexto occidental con lo primitivo, lo salvaje, lo natural. Tales representaciones han llevado a una falta de apreciación de lo que puede proporcionar la indigeneidad. Para otros, especialmente los millones de pueblos indígenas de todos los continentes, el conocimiento propio es un proceso de racionalización que recompensa a las personas que viven en una localidad determinada. En parte, para estos individuos, el conocimiento indígena refleja la forma dinámica en que los residentes de un área han llegado a entenderse en relación con su entorno natural y cómo organizan ese conocimiento popular de flora y fauna, creencias culturales e historia para mejorar sus vidas (4).

En los últimos años han aumentado las investigaciones sobre las comunidades indígenas de todo el mundo para dar a conocer no solo su diversidad, tradiciones, modos de vida y estructura generacional, sino sus necesidades reales y el papel de los adultos mayores en estas sociedades. Para estas

comunidades, la vida adquiere sentido en sus territorios, respecto del cual han construido, durante miles o centenares de años, unos referentes simbólicos, que le dan sentido a cada episodio del transcurso vital de hombres y mujeres(5)(6). Allí, el nacer, el crecer, el reproducirse, el enfermarse, el envejecer, el morir, adquieren significados específicos en el contexto de cada pueblo. Dado que su forma de pensamiento y vida parte de estos principios, es necesario preguntarse; ¿Cómo se asume el proceso del transcurso vital en un pueblo indígena? Desde su cosmovisión ¿qué significa envejecer?

En Colombia es indudable que el contexto en que viven las personas mayores indígenas es muy similar a sus pares no indígenas, especialmente en lo referente a las situaciones de pobreza, inequidad y desigualdad, donde aún prevalecen estereotipos, por ejemplo, que lo rural significa atraso y lo urbano desarrollo (7).

En torno a la investigación en comunidades indígenas, es importante recalcar que en su mayoría se han realizado desde una visión ajena a la visión indígena, de allí que algunos autores, como Braun et al. (8) alientan a realizar investigación en ancianos indígenas, ojala desde una iniciativa gubernamental que busque el bienestar de estos ancianos; desde la investigación cuantitativa buscando herramientas que estén validadas para esta población para lograr un conocimiento más detallado, desde la investigación cualitativa tratar de descifrar las dinámicas internas y en relación con el constructo de comunidad-territorio, además se presenta con un gran potencial para introducir a investigadores no indígenas a perspectivas indígenas (9).

Una característica importante para la investigación en comunidades indígenas es buscar la interacción de sus vivencias en relación con la fenomenología social, la gerontología crítica, la perspectiva del curso de la vida, entre otras (10). Estas perspectivas permiten cuestionar la idea de una verdad absoluta y desafiar la etnocentricidad Euroamericana de los paradigmas positivistas y pospositivistas (11). Ellos guían investigadores para identificar y construir sobre la comunidad sus fortalezas, en contraste con estudios epidemiológicos que tienden solo a centrarse en términos cuantitativos; buscando identificar disparidades y determinantes sociales, pero sin impactar en estas comunidades, y a veces siendo ajenos a las dinámicas que no son tangibles, pero que son la columna vertebral de su estructuración como micro sociedades (12).

Dado que en Colombia no existen pocos acercamientos teóricos acerca del proceso de envejecimiento en comunidades indígenas debemos empezar por reconocer que es poco lo que podemos responder en relación con los interrogantes planteados previamente. Por lo anterior el objetivo de la presente investigación es interpretar el significado de la vejez en dos comunidades indígenas de la región andina amazónica de Colombia.

### **Materiales y métodos:**

**Perspectiva teórica:** Estudio cualitativo de orden interpretativo-comprensivo, con un enfoque de interaccionismo simbólico, se tuvieron en cuenta tres premisas básicas formuladas por Blumer (13), orientado a las interacciones, la dinámica de las actividades sociales entre las personas, los significados que ellas atribuyen a los eventos, los ambientes naturales en que viven y las acciones que desempeñan (14) (15).

**Participantes:** El estudio se llevó a cabo en el Valle de Sibundoy departamento del Putumayo, este último según datos del DANE 2018 (2) tiene una población estimada del 348,182 habitantes, de los cuales la población indígena corresponde a un 18,3%; con importante representación de las comunidades Inga y Kamëntsa “personas de aquí mismo con pensamiento y lengua propia” (16), datos previos reportaron una población de cerca de 4,879 cabildantes (17), por otro lado se encuentra la comunidad Inga, los cuales a diferencia de la comunidad Kamëntsa de los cuales se desconoce sus raíces, son descendientes de los Incas y se cree que arribaron a la región como avanzadas militares en el proceso de expansión del imperio hacia 1492. Se estima que la población de esta comunidad es de 15,450 personas. Ambas comunidades han logrado pervivir en el mismo espacio de manera tolerante y no excluyente, de allí que sea común la pertenecía a ambos grupos. Son ampliamente conocidas por su habilidad artesanal, conocimientos chamánicos, defensa y desarrollo sostenible de su territorio y un fuerte proceso organizativo, lo cual les ha permitido tener una importante incidencia social y política en la región (18).

El muestreo se realizó por oportunidad e incluyó la participación de ancianos quienes pertenecen a estas comunidades indígenas, y se realizó a partir del conocimiento previo de la estructuración de estas

comunidades, se incluyeron representantes, así: 1) Político, 2) Médico tradicional, 3) Artesano 4) Músico, 5) Mujer de la comunidad, 6) Hombre de la comunidad. Se dispuso del apoyo de un líder artesano indígena que sirvió de “portero”, es decir, facilitó la interacción con las personas participantes.

Los criterios de inclusión fueron tener 60 años o más y aceptar la participación mediante consentimiento informado, no estar institucionalizados y no tener deterioro cognoscitivo. Además, no presentar enfermedad aguda ni trastornos de la comunicación -audición y lenguaje.

Previo al desarrollo de la investigación se realizaron encuentros con las autoridades de las comunidades para exponer los objetivos de la misma, además de solicitar permiso para trabajar con sus cabildantes y en su territorio. En el análisis final se incluyeron seis ancianos indígenas, tres de ellos pertenecientes a la comunidad Kamëntsa y tres a la comunidad Inga. El género estuvo representado por 4 hombres y 2 mujeres, con edades comprendidas entre 60 y 77 años.

**Estrategias de registro de información:** Se seleccionó la entrevista individual como la técnica más pertinente, concebida como una “herramienta de excavación”; su característica principal es la generación de relatos del otro en los que, a través de sus palabras, permita un acercamiento a sus opiniones, conocimientos, experiencias, valores y percepciones sobre el mundo (19).

Las entrevistas fueron desarrolladas en una sesión sin límite de tiempo de acuerdo con la interacción que se dio con los participantes.

**Análisis de la información:** Los datos obtenidos en las entrevistas fueron grabados y posteriormente transcritos, siguiendo las recomendaciones de Labrie (20). Los datos digitalizados fueron procesados manualmente a partir de la revisión de las transcripciones y los audios, permitiendo la identificación y codificación de categorías a la luz del enfoque teórico y metodológico para el análisis descriptivo siguiendo los lineamientos de Taylor (21), además de la contrastación con los objetivos del estudio, se utilizó para este fin el Software ATLAS ti versión 8.3.17.

Posteriormente se realizó una fase analítica-comprensiva, a partir de la interrelación de las categorías descriptivas identificadas y la construcción de categorías de segundo orden o axiales. Finalmente, la

relativización, donde se realizó triangulación por agregados y triangulación interactiva dada la presencia de dos etnias distintas y la generación de las tesis de hallazgos (triangulación colectiva).

**Consideraciones éticas:** El tipo de estudio se cataloga sin riesgo según Resolución N° 008430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia. El consentimiento informado, se realizó de manera verbal y fue grabado al inicio de la entrevista. Previamente se realizó una presentación del objetivo del proyecto a líderes de las comunidades. El estudio fue aprobado por el comité de bioética de la facultad de ciencias para la salud de la Universidad de Caldas, CBCS-062 de 2019.

## **Resultados**

Los resultados de este estudio se presentan como narración descriptiva que engloba el significado del anciano dentro de las dos comunidades indígenas estudiadas, desde la subjetividad de los participantes y su relación con el entorno y la sociedad. Estas categorías son: sabiduría, tradición oral, identidad y arraigo. Se confiere a los participantes características propias, únicas y relacionadas con las vivencias y experiencias históricas y culturales que influyen su cosmovisión. Los relatos textuales de los participantes se identifican con una letra que indica su actividad dentro de la comunidad: P (político), MT (médico tradicional), A(artesano) M (músico), MC (mujer de la comunidad), HC (hombre de la comunidad).

### **Los adultos mayores son guardianes de la sabiduría**

Los adultos mayores dentro de la comunidad indígena son considerados guardianes de la sabiduría ancestral, son ellos los encargados de transmitirla a la comunidad y a las generaciones venideras. La sabiduría les permite tener una mayor identidad, no solo como indígenas, sino también como seres conocedores, y a través de esta construcción fortalecen su autonomía: el hacer, decidir y elegir de manera libre, buscando su plenitud. Todo lo anterior se enmarca en el concepto de trayectoria de vida, desde su nacimiento y aún antes, son fruto de experiencias propias, pasadas y colectivas, que refuerzan ese conocimiento ancestral en diversos campos como medicina tradicional, artesanía o agricultura. *"Desde pequeño veía como mi papa ayudaba a curar los enfermos" (MT), "mi abuelo y mi papa eran artesanos, ellos me enseñaron a cuidar la tierra" (HC).*

Por ejemplo, el médico tradicional se visualiza como sabio, es el encargado de sanar a su comunidad y para esto requiere muchos años de experiencia y práctica, que incluso se cimienta en el conocimiento de sus padres, abuelos y de toda la comunidad, debido a su profesión son respetados en la comunidad. *“El médico tradicional es aplaudido por la comunidad, de mucho respeto, lo quieren y lo estiman”* (MT).

El conocimiento se obtiene de una manera empírica y por tradición, los mayores se convierten en los guardianes de la sabiduría y son los encargados de formar a las generaciones venideras. El saber indígena es considerado por los mismos miembros de cada pueblo que proviene de su Creador y, en consecuencia, no es posible comprenderlo en profundidad si se trata en forma aislada. Por eso cuando los sabedores de tradición oral comparten sus conocimientos, en primer lugar, proclaman al creador de su mundo y su pueblo, luego mencionan a los antepasados, abuelos, tíos y a sus padres, de quienes recibieron los conocimientos propios de su cultura (22). *“Mi abuelita me contaba que la mama de ella manejaba plantas tradicionales, también por parte de mi abuelo, por eso pienso que los conocimientos van pasando de generación en generación”* (MT).

El pilar de la sabiduría para los ancianos indígenas es la cosmovisión, que es la forma de ver y verse en el mundo que los rodea. Uno de los aspectos más relevantes es la vivencia dentro de la comunidad, dentro del territorio, pero aún más importante dentro del espacio cosmogónico: donde están sus raíces, su memoria historia, su cultura y tradiciones, su lengua materna, sus pérdidas y construcciones, reflejo de sus sueños actuales. El territorio, según la cosmovisión indígena, es el lugar en donde se nace, se crece, se tiene familia y se muere; donde se está en estrecha relación con lo que la tierra ofrece, desde el plano natural y sobrenatural, es donde por generaciones se ha transmitido la sabiduría. *“La Pacha Mama debe cuidarse, no debemos destruirla, no usar químicos ni herbicidas”* (P), *“es tanto el respeto por la tierra que desde pequeños se nos enseña a usar remedios naturales para tratar los cultivos”* (HC).

Desde su visión de seres sabios también consideran tener una mayor cercanía en el desarrollo político de sus comunidades, en donde su voz es escuchada y tenida en cuenta, en decisiones que afectan la

comunidad, en el proceso de elección de los nuevos gobernantes. *“Cuando yo hablo, se me escucha”*, *“mi voz tiene importancia”* (P).

**Tradición Oral:** *salvaguardar los saberes de sus antepasados a través del tiempo y el espacio*

Las lenguas vernáculas de los pueblos indígenas son la columna vertebral de los saberes indígenas, dado que, según el pensamiento ancestral, ellas constituyen una dotación otorgada por el mismo creador para que las comunidades se comuniquen y compartan sus pensamientos. A través de estas se ha logrado salvaguardar los saberes de sus antepasados a través del tiempo y el espacio (22).

En consonancia con lo anterior, en este estudio se identificó que desde su interpretación la vejez está estrechamente ligada a un cambio de rol (no el rol de viejo, sino el rol de sabio), estos roles fundamentales que el adulto mayor debe tomar en la comunidad indígena, como lo es transmitir la sabiduría ancestral a las nuevas generaciones, esta sabiduría abarca diversos espacios como la medicina tradicional, la artesanía, la lengua materna y la cultura. *“El idioma no debe perderse, dado que es la herramienta para unir a la comunidad”* (HC)” *“Mi papa desde que éramos pequeños nos enseñaba para que se utilizaban las distintas plantas, cuál era su poder”* (MT).

Se pudo constatar que los ancianos de las comunidades reconocen en su nuevo rol un papel fundamental en mantener sus usos y costumbres, buscando que prevalezcan en el tiempo a pesar del paso de los años y la mezcla con otras culturas, todo lo anterior a través de la tradición oral (la herramienta desde el “Yo-hago”), definida como un conjunto de producciones en las que, a modo de espejo, un grupo, una comunidad, un pueblo se reconoce y se ve reflejado (23).

Así, la sabiduría y la tradición oral están estrechamente interrelacionadas. La tradición oral tiene el propósito de inculcar en todos los miembros de la comunidad los saberes propios de su cultura, dicho saber, percibido por los niños y los jóvenes a través de sus familiares y ancianos sabedores, garantiza la identidad a estas nuevas generaciones y, en consecuencia, la comunidad o pueblo los legitima como miembros de la familia indígena. Y a partir de ese constructo como “ancianos” indígenas sabios y guardianes de un conocimiento ancestral, ven su papel más allá de ser, y creen con convicción tener el

deber de transmitir, de sembrar para las nuevas generaciones, de generar arraigo <<echar raíces>> que les permita perdurar como colectivo.

### **Territorialidad: arraigo y desarraigo**

Para los indígenas, particularmente, la ocupación del territorio no persigue solamente fines de carácter mercantilista y económico, sino una forma de vida de integralidad ser humano-cosmos. Tal como se mencionó, los pueblos indígenas tienen un arraigo con el territorio que va más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, y la tierra con lo espiritual. Su relación con el mundo está regida a la aplicación de sus valores, base piramidal jerárquica que establece su organización social, partiendo de lo espiritual y el respeto hacia a sus mayores (24).

El territorio les permite desarrollarse y crecer, por lo cual la ausencia del mismo genera inestabilidad en términos sociales y económicos y pone en riesgo el desarrollo de sus costumbres y vivencias y la pérdida de la identidad. La ruptura con el territorio significa la destrucción de modos de vida ancestrales, estructuras sociales, lenguas, identidades e incluso la desaparición de comunidades enteras por cuanto su desarrollo social, económico y cultural se relaciona completamente con su territorio (25). Así pues, su interpretación de la vejez esta ligada a su existencia en el territorio, no como ajenos sino como unidad “no se envejece, se madura como los árboles” (26). Para estas comunidades la pérdida del territorio genera desarraigo, que se manifiesta en pérdida de la identidad, de las costumbres, discriminación, pobreza y enfermedad, las cuales a su vez se asocian con tristeza, sentimiento de inutilidad y reducción del espacio de vida. *“A mí siempre me ha gustado la agricultura, pero no tenía tierra para trabajar”* (HC)

### **Discusión**

Producto del ejercicio interpretativo y del proceso de triangulación, a continuación, se presentan las tesis de hallazgo.

*“La interpretación de vejez para las comunidades indígenas va más allá de un número de años cumplidos, se centra en un cambio de rol en el cual son parte activa en la construcción colectiva que*

*históricamente ha regido sus comunidades, son participantes activos de las dinámicas de sus comunidades y son potencializadores y germinadores del conocimiento ancestral”.*

El saber indígena es un saber dinámico que se recrea a diario en los actos, hechos y circunstancias del hombre en relación con lo divino, la naturaleza, con la familia, la comunidad y la sociedad en general. Es decir, los saberes indígenas siempre han constituido una riqueza intelectual para formar hombres comunitarios con identidad, tarea principal encomendada en cabeza de los ancianos sabedores (22).

Las comunidades indígenas reconocen a los ancianos como una fuente fundamental del conocimiento tradicional, y por ello, son dignos de reconocimiento; pero a su vez, ellos también interpretan su “vejez” desde la ganancia de la sabiduría, la cual han ido adquiriendo en su trayectoria de vida, y esta sabiduría les otorga cierto prestigio, respeto y autoridad dentro de la comunidad a la que pertenecen. Estos saberes indígenas se transmiten para reafirmar la identidad y preservar la cultura. Así, el adulto mayor de estas comunidades está incluido en las dinámicas de sus comunidades, desde donde aportan en la construcción de la misma.

Lo anterior contrasta con la estructuración de las sociedades “modernas”, u occidentales, muchas de las cuales, regidas por el modelo económico, miden la importancia de las personas en términos de producción, y para sus lógicas, cuando no se produce, no se es valioso. Esto se constata en el estudio cualitativo SABE Colombia, según el cual la mayoría de los adultos mayores, se sienten excluidos de las dinámicas de las comunidades en las que habitan y a las que pertenecen y los lleva a sentirse desarraigados, la vejez en este caso se interpreta desde lo productivo, se es viejo cuando no se trabaja o no se produce lo suficiente (27). Por otro lado, una investigación realizada con indígenas de Ecuador encontró que la interpretación del envejecimiento esta moldeada para esta población por las enfermedades crónicas, fatiga, deterioro de las capacidades sensoriales y vulnerabilidad a los accidentes, además de la incapacidad para trabajar la tierra (28).

Tener un rol importante, sino principal, dentro de estas comunidades, permite que se generen lazos de armonía y se produzca un constructo social alrededor del anciano que se siente protegido y seguro,

facilitando así vivir con plenitud, en sus propios términos, contribuyendo a guiar e instruir a generaciones venideras en lo que son costumbres y su cultura producto de su cosmovisión.

*“La sabiduría indígena parte de los ancestros, forma parte de su cosmovisión y se construye en el curso de vida”.*

Para estos ancianos la construcción del “Yo soy sabio”, parte de sus vivencias y experiencias personales, de su trayectoria de vida, de la memoria histórica de sus pueblos y de su cosmovisión, así fortalecen su autopercepción como ancianos conocedores, y a través de la palabra “tradición oral”, buscan salvaguardar este conocimiento ancestral y su propia identidad.

La vejez como momento vital de la existencia humana conglomerada a través del curso de vida diferentes experiencias influenciadas por factores de índole social, cultural, biológica, psicológica, económica y ambiental (29), ello se materializa en significados de ser anciano dentro de la comunidad indígena, dado que dicho proceso inicia desde el papel formativo de sus padres y abuelos y se va fortaleciendo con dichas experiencias propias y colectivas a lo largo de la vida. De hecho estas interpretaciones se han visto en distintos grupos indígenas alrededor del mundo y aún lejos de su territorio, reforzados por ideas de experiencia, sabiduría, liderazgo y valor social (30) y desde una visión más orgánica en la capacidad de mantener un dominio de capacidad física y mental durante la vejez (31).

*“Los ancianos son personas conocedoras – sabias que siembran memoria”*

Frente a una percepción creciente de la vejez, como un estado de pérdida de oportunidades, de cualidades, aún de esperanza, como se evidencia en el estudio SABE Ecuador (32), que buscó elucidar y entender las percepciones, opiniones y conceptos en torno al envejecimiento de un segmento importante de la población de adultos mayores indígenas en el Ecuador. Los resultados muestran que, para estos, la identidad se construye alrededor de una valorización de la capacidad de realizar trabajo físico. Este aspecto de la identidad se contrapone con el deterioro inevitable y a su vez, puede afectar su estado de salud mental y físico. A diferencia del Ecuador, en las comunidades Inga y Kamëntsa del Putumayo, envejecer es fortalecer la identidad como ancianos indígenas conocedores: se gana sabiduría,

se gana respeto, se escuchan sus voces y esto les permite mantener su autonomía y generar cada vez más arraigo a lo propio.

Saberse sabios y conocedores, implica para los participantes en el estudio no solo un lugar en el presente, como ya se discutió, sino una perspectiva de futuro, su papel es fortalecer la cultura, ellos “siembran memoria”, contrario a la idea de finitud que se manifiesta en otros grupos de ancianos en Colombia (27).

*“La vida se vive y la memoria se siembra en el territorio”*

El territorio para los ancianos indígenas va más allá de la posesión física, involucra una construcción desde su espiritualidad; es el lugar donde se nace, donde se vive, donde se aprende, donde la vida toma sentido alrededor de sus raíces. Por ejemplo, para el pueblo Kamëntsa, el territorio se denomina *Tabanok*, que significa <<lugar de partida y llegada, volver, devolver o retornar>> y se convierte en el espacio en el cual se intercambian conocimientos sobre todas las actividades que se desarrollan allí: siembra, semillas, artesanías, medicina ancestral, alimentos que son claves para la pervivencia de estas comunidades que se han visto afectadas por diversos actores que lo ponen en riesgo.

Es en el territorio donde se encuentra lo que se necesita y lo que se desea, la territorialidad imbrica al sujeto con el lugar donde ha vivido. Allí las experiencias privilegiadas, no necesariamente placenteras, ya sea en su territorio de origen o donde despliegan relaciones sociales y productivas, se constituye en un referente que da forma a la imagen de sí mismo y a las aspiraciones frente a la realidad en la cual se enmarca su experiencia.

La supervivencia de su memoria y de su lucha depende en gran medida de la preservación de lo que ellos consideran su territorio desde tiempos inmemoriales y de un plan para salvaguardar sus usos y costumbres que han denominado <<BĚNGBE LUARENTŠ ŠBOACHANAK MOCHTABOASHĚNTS JUABN, NEMORIA Y BĚYAN>>, que significa <<sembramos con fuerza y esperanza el pensamiento, la memoria y el idioma en nuestro territorio>>, con esto se busca recuperar el conocimiento y la sabiduría propia que con el paso del tiempo se ha ido menguando (16).

Según “El plan salvaguarda del pueblo inga: Para que Nuestra Vida y Pensamiento Pervivan” (33) para los indígenas el territorio es fuente de vida e inspiración, la Madre Tierra, Pacha Mama “*NUKANCHIPA ALPA MAMA*”, configura el pensamiento y las acciones, de ahí que los acontecimientos que suceden en la Madre Tierra son motivo de preocupación colectiva.

El territorio constituye la base ontológica de su identidad y su vida. No es posible concebir estas comunidades sin territorio, pues éste es el recipiente cultural y el marco vivencial para la recreación espiritual, social, cultural, política y económica, para el fortalecimiento de su cosmovisión, de allí que no se debe expresar solo en términos materiales (34).

Es bien conocido como el espacio geográfico y el contexto sociocultural son de gran relevancia en la configuración de las representaciones sociales de la vejez y enfatizan la importancia de considerar características regionales particulares en el diseño de políticas e intervenciones destinadas a reconocer e integrar a los adultos mayores de diferentes regiones y grupos culturales (35).

*“Las comunidades indígenas Inga y Kamëntsa del Valle de Sibundoy Putumayo, si bien provienen de raíces diferentes, están emparentadas por la tierra que las cobija, son un ejemplo vivo del respeto al otro y a la naturaleza. En la construcción de sus comunidades, que a veces se entrecruzan, se comparten cualidades, el anciano se escucha y se valora”.*

Las comunidades indígenas Inga y Kamëntsa históricamente han coexistido en el mismo territorio, como se describió ampliamente en apartados anteriores, provienen de raíces diferentes, tienen una lengua diferente, algunas costumbres son propias de cada comunidad, sin embargo, a pesar de estas diferencias han logrado coexistir de manera pacífica, en armonía desde hace muchos años, y esto ha permitido que ambas comunidades se fortalezcan. Comparten cualidades donde por ejemplo el papel del anciano es valorado y tenido en cuenta (36).

## **Conclusiones**

Colombia es un país de matices, con una gran riqueza de recursos naturales, pero donde brilla sobre todo su inmensa diversidad cultural, uno de sus pilares constitutivos. Los pueblos indígenas como otras minorías étnicas contribuyen a formar esos matices que hacen de nuestro país uno de los más

maravillosos del mundo, creemos que es deber de todos velar porque estos pueblos indígenas que continúan en un constante riesgo de desaparecer, <<sobrevivan>>.

Del presente estudio se puede concluir, que la interpretación de vejez para estas comunidades no sigue la lógica de años cumplidos, capacidad física, enfermedad-salud, sino se centra en un nuevo rol (un cambio de rol), que les permite visualizarse como seres de sabiduría, esta última se construye en paralelo con su cosmovisión, y les trae como tarea el tratar de salvaguardar el conocimiento ancestral. Para lo anterior utilizan como herramienta de hacer trascender sus usos y costumbres la tradición oral, palabra que nace en su territorio, viaja en un tiempo no lineal y se fortalece de la comunidad y ayuda a proteger y construir la misma.

Desde la interpretación de vejez para estas comunidades, el convertirse en sabios, los invita a mantener viva su cosmovisión, sus costumbres, su territorio, fortalecer su identidad, todo esto les genera más arraigo, y lo contrario, la pérdida de esta sabiduría y los elementos que la componen los dejan en desarraigo y en riesgo de desaparecer como individuos y como colectivo.

Los resultados del presente estudio nos permiten entender las peculiaridades del envejecimiento y la vejez en estas comunidades indígenas, las cuales distan que lo referido para otros grupos. De allí que todo este conocimiento se debería tener en cuenta al momento de la elaboración de proyectos y políticas que busquen impactar en sus comunidades, pero que preserven lo que tanto les ha costado mantener, su cosmovisión. Debemos, además aprender de sus enseñanzas acerca de cómo incluir dentro de nuestras dinámicas a los ancianos en general, tratándolos como lo que son <<seres sabios>>.

### **Agradecimientos**

A las comunidades indígenas Inga y Kamëntsa, Putumayo (Colombia).

### **Referencias**

1. CEPAL. Los efectos y desafíos de la transformación demográfica en América latina y el Caribe [Internet]. 2018 [cited 2019 Dec 9]. Available from: <https://www.cepal.org/es/enfoques/efectos-desafios-la-transformacion-demografica-america->

latina-caribe

2. Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. Censo nacional de población y vivienda 2018 ¿Cómo vivimos? [Internet]. 2019. 2018 [cited 2019 Aug 13]. Available from: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>
3. Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. Censo nacional de población y vivienda 2018 ¿Cómo vivimos? 2019. 2018.
4. Semali LM, Kincheloe JL. What is Indigenous Knowledge?: Voices from the Academy. Taylor & Francis; 1999.
5. Aristizábal Giraldo S. Envejecer en un país diverso [Internet]. Red Latinoamericana de Gerontología. 2015 [cited 2019 Nov 28]. Available from: <https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=3265>
6. Molinet Huechura S. Envejecimiento y pueblos indígenas ¿existen políticas de promoción para el ejercicio de derechos de las personas mayores de pueblos originarios, a 10 años del plan mundial sobre envejecimiento? 1. In: Reunión Regional de Sociedad Civil sobre Envejecimiento Madrid+10: Del Plan a la Acción [Internet]. 2010 [cited 2019 Nov 28]. p. 6. Available from: <https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=2465>
7. Molinet Huechucura S. ¿Existen políticas de promoción para el ejercicio de derechos de las personas mayores de pueblos originarios, a 10 años del plan mundial sobre envejecimiento? Red Latinoamérica de Gerontología. 2012. p. 6.
8. Braun KL, Browne C V, Ka'Opua LS, Kim BJ, Mokuau N. Research on indigenous elders: From positivistic to decolonizing methodologies. Gerontologist. 2014 Feb;54(1):117–26.
9. Wilson S. Research is ceremony: indigenous research methods [Internet]. Black Point Canada: Fernwood; 2008. Available from: [https://epubs.scu.edu.au/gnibi\\_pubs/17/](https://epubs.scu.edu.au/gnibi_pubs/17/)

10. Holzberg C. Ethnicity and aging: anthropological perspectives on more than just the minority elderly. *Gerontologist*. 1982;22(3):249–57.
11. Holkup PA, Salois EM, Tripp-Reimer T, Weinert C. Drawing on wisdom from the past: An elder abuse intervention with tribal communities. *Gerontologist*. 2007;47(2):248–54.
12. Denzin NK, Lincoln YS, Smith LT. *Handbook of critical and indigenous methodologies*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications; 2001.
13. Blumer H. *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Berkeley: Universidad de California; 1982. 44 p.
14. Le Breton D. *L'interactionnisme symbolique*. Presses universitaires de France; 2016.
15. Kilian A, Fellows TK, Giroux R, Pennington J, Kuper A, Whitehead CR, et al. Exploring the approaches of non-Indigenous researchers to Indigenous research: a qualitative study. *C Open*. 2019 Jul;7(3):E504–9.
16. Autoridades y líderes del Pueblo Kamëntzá. Pueblo Kamëntšá y su R-existencia territorial: De Pueblo en vía de extinción a pueblo que fortalece su pensar y hacer propios como “Primer Territorio” [Internet]. *Movimiento regional por la tierra*. 2015 [cited 2019 Nov 29]. Available from: <https://porlatierra.org/docs/5ce7a92094c2b423b80b430d846b23a4.pdf>
17. Ministerio de Cultura - República de Colombia. Camëntsá, personas de aquí mismo con pensamiento y lengua propia [Internet]. 2014. Available from: <http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/Caracterización del pueblo Camentsá.pdf>
18. Ministerio de Cultura - República de Colombia. Ingas, el pueblo viajero [Internet]. 2014. Available from: <http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/Caracterización del pueblo Inga.pdf>
19. Bonilla-Castro E, Rodríguez Sehk P. *Más allá del diseño de los métodos*. Tercera. Norma, editor. Bogotá, Colombia: Universidad de Los Andes; 2005. 420 p.

20. López Estrada R, Deslauriers J-P. La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social. *Margen*. 2011;61:1–19.
21. Taylor SJ, Bogdan R, Piatigorsky J. Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados. Paidós E, editor. Barcelona; 1998.
22. Jamioy Muchavisoy J. Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad. *Nómadas* [Internet]. 1997 [cited 2019 Nov 28];7:64–72. Available from: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>
23. Barcia Mendo E. La tradición oral en Extremadura. *Cons Educ Cienc y Tecnol la Junta Extrem Mérida* [Internet]. 2008 [cited 2019 Nov 28]; Available from: <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/16674/17311>
24. Agredo-Cardona G. El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Luna Azul*. 2006;23:11–23.
25. Chaparro Toro A. Visión de futuro indígena y su incidencia en el desarrollo en Colombia. El caso de las comunidades Inga y Kamëntza (Putumayo) ante la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana (Iirsa). Bogotá; 2015.
26. Rival L. El crecimiento de las familias y de los árboles la percepción del bosque de los Huaorani. In: Surrallés A, García Hierro P, editors. *Tierra adentro territorio indígena y percepción del entorno*. Copenhagen; 2004. p. 97–120.
27. Ministerio de Salud y Protección Social - Departamento Administrativo de Ciencia Tecnología e Innovación CU del V y U de C. Encuesta SABE Colombia: Situación de Salud, Bienestar y Envejecimiento en Colombia. 2016.
28. Waters W, Gallegos C. Aging, Health, and Identity in Ecuador's Indigenous Communities. *J Cross Cult Gerontol*. 2014;29(4):371–87.
29. Tierradentro Lasso HF. Significado de Calidad De Vida Para Adultos Mayores Del Resguardo Indígena Huila del Municipio de Iquira – Huila, 2017. Universidad de Caldas; 2017.

30. Lagacé M, Charmarkeh H, Grandena F. Cultural Perceptions of Aging: The Perspective of Somali Canadians in Ottawa. *J Cross Cult Gerontol.* 2012 Dec;27(4):409–24.
31. Macia E, Lahmam A, Baali A, Boëtsch G, Chapuis-Lucciani N. Perception of age stereotypes and self-perception of aging: A comparison of french and moroccan populations. *J Cross Cult Gerontol.* 2009;24(4):391–410.
32. Waters W, Gallegos C. Salud y bienestar del adulto mayor indígena [Internet]. 2012 [cited 2019 Nov 29]. 60 p. Available from:  
[https://www.usfq.edu.ec/programas\\_academicos/colegios/cocsa/institutos/ISYN/Documents/salud\\_bienestar\\_del\\_adulto\\_mayor\\_indigena.pdf](https://www.usfq.edu.ec/programas_academicos/colegios/cocsa/institutos/ISYN/Documents/salud_bienestar_del_adulto_mayor_indigena.pdf)
33. Mininestrio del interior - republica de Colombia. Plan salvaguarda del pueblo Inga: Para que Nuestra Vida y Pensamiento Pervivan. Diagnóstico y lineamientos generales [Internet]. 2012. Available from:  
[https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/pueblo\\_inga\\_diagnostico\\_comunitario.pdf](https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/pueblo_inga_diagnostico_comunitario.pdf)
34. Báez Manrique Á. El concepto de territorio en la cosmogonía indígena en Colombia; un estudio jurídico sobre la relación del concepto de territorio indígena y sus mecanismos de protección por parte del estado [Internet]. Bogotá; 2017. Available from:  
<https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/15050>
35. Moreno X, Sánchez H, Huerta M, Albala C, Márquez C. Social Representations of Older Adults Among Chilean Elders of Three Cities with Different Historical and Sociodemographic Background. *J Cross Cult Gerontol.* 2016 Jun 1;31(2):115–28.
36. Pinzón CE, Garay G. ¿Quiénes son los Inga Y los Kamsa? ¿De donde provienen? In: *Geografía humana de Colombia Región Andina Central tomo IV, volumen 1*. Santafé de Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica; 1996. p. 77–236.